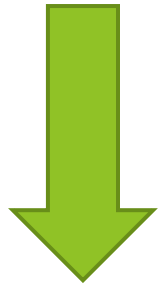


ZNAKI SYMBOLE DEWOCJONALIA W PIELGRZYMOWANIU

KS. MACIEJ OSTROWSKI

Znak widzialny



Rzeczywistość niewidzialna

- * Gesty (wzniesienie rąk, padanie krzyżem...)
- * Ubiory (peleryna, kij, kapelusz ...)
- * Znaki noszone przez pielgrzymów (różaniec, szkaplerz, sztandary, feretrony, chusty ...)
- * Pieśni
- * Czynności symboliczne (składanie wotów, świec...)
- * Dewocjonaalia (różaniec, figurki świętych, pamiątki...)

Wota, tablice wotywnne

Obrazy wotywnne

Sztandary

Świece wotywnne

Znaki pielgrzymów (identyfikatory, flagi,
transparenty, chusty, laska, buty, kapelusz
itp.)

The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades, including light lime green, medium forest green, and dark forest green. The shapes are primarily located on the right side of the page, with some extending towards the left. The overall aesthetic is clean and modern.

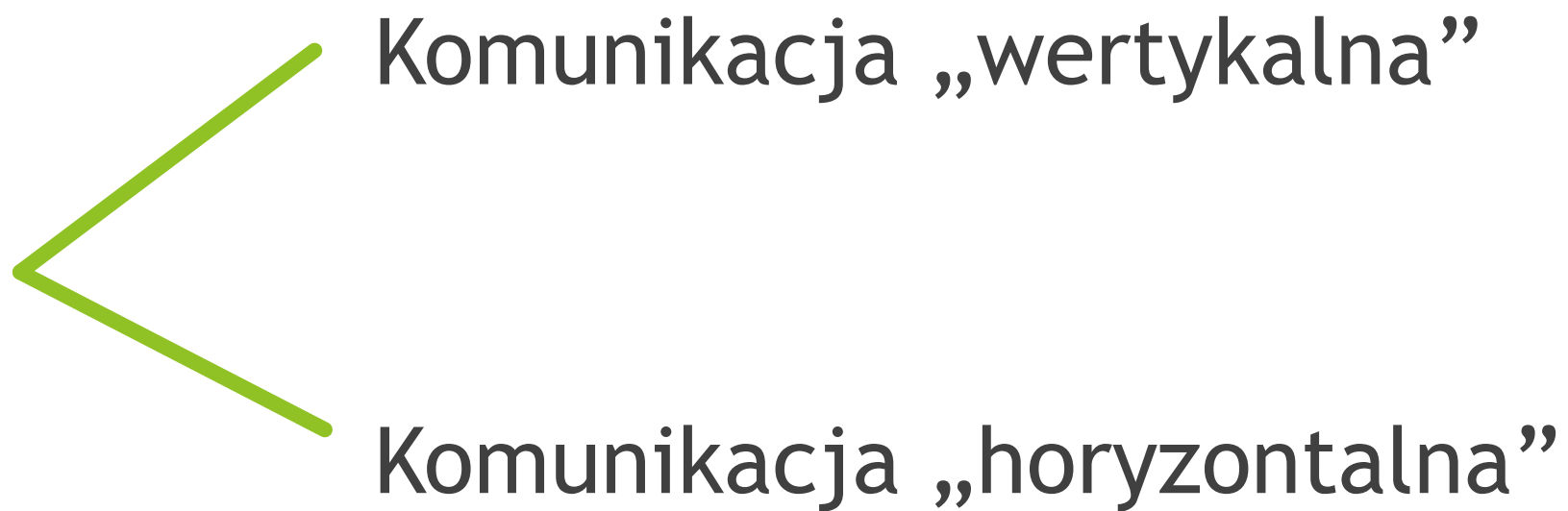
Pamiętki

Dewocjonalia

Praktyczne znaczenie

- ▶ Ochrona przed warunkami atmosferycznymi
- ▶ Rozpoznanie w tłumie
- ▶ „Paszport” pielgrzymia

Symboliczne znaczenie



Komunikacja „horyzontalna

- ▶ Integracja wspólnoty
- ▶ Identyfikacja, tożsamość
- ▶ Idea przewodnia, hasło, duchowość
- ▶ Znak rozpoznawczy

Komunikacja „wertykalna”

- ▶ Uobecnienie świętej osoby (figura, medalik, atrybut)
- ▶ Charakterystyczne cechy świętości
- ▶ Zachęta do naśladowania

Wsparcie człowieka

- ▶ Pobudzenie wyobraźni
- ▶ Demonstracja uczuć (wzruszenie, radość ...)
- ▶ Pomoc w modlitwie / liturgii

Wychowanie

- ▶ Znaczenie komemoracyjne
(przypomnienie, ożywienie)
- ▶ Znaczenie pouczające /
formacyjne
- ▶ Przekaz Ewangelii

Aspekt teologiczny

- ▶ Nośnik prawdy wiary / zgodny z wiarą (Pismo Św. i nauczanie Kościoła)
- ▶ Nie wprowadza w błąd
- ▶ Nie prowadzi do zabobonu

Aspekt estetyczny

- ▶ Artyzm, wysoka jakość
- ▶ „godne ozdobne i piękne”
(Konstytucja o liturgii 122)

aspekt estetyczny ↔ teologiczny

- ▶ Wprowadzanie w misterium a nie tylko dostarczanie estetycznej przyjemności (Dyrektorium o pobożności ludowej, 243)
- ▶ Wznoszenie człowieka ku źródłu wszelkiego piękna, jakim jest Bóg

Zadanie wychowawcze (duszpasterze, przewodnicy)

- ▶ Poprawna interpretacja znaków
- ▶ Kształtowanie umiejętności odczytywania znaków
- ▶ Wypośrodkowanie między gustem pielgrzymów a pięknem ocenianym przez artystów
- ▶ Wychowanie gustu pielgrzymów

Zadanie Kościoła

- ▶ Wychowanie twórców religijnej sztuki
- ▶ „Wychowanie” przemysłu dewocjonaliów
- ▶ Prowadzenie własnej dystrybucji wspomagającej ewangelizację
- ▶ Stała rewizja symboliki używanej w pielgrzymowaniu

Dziękuję za uwagę

Ks. Maciej Ostrowski